

**Проектная деятельность как способ формирования  
экологического сознания молодёжи в локальном сообществе**

**Projects to build ecological consciousness  
in the youth local community**

*С. В. Киселева*

*Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы  
«Объединение культурных центров Центрального административного округа»  
Отдел творческих путешествий и открытий по сказкам Братьев Гримм  
библиотеки № 12 им. И. А. Бунина,  
Москва, Россия*

*Svetlana V. Kiseleva*

*The Brothers Grimm Tales Creative Travel-and-Discover Department,  
I. A. Bunin Library No.12, Association of Cultural Centers  
of the Central Administrative District,  
Moscow, Russia*

**Аннотация.** Последние годы все чаще обсуждается польза проектной деятельности, как альтернатива традиционных моделей и практик с учётом новых знаний о том, как работает обучение. Грамотное использование проектной деятельности в библиотеке, способствует формированию экологического сознания у молодёжи, объединённой территориальным признаком и общими интересами.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, экология, локальное сообщество, молодёжная аудитория

**Abstract.** The efficiency of project activities as an alternative to traditional models and practices is discussed with the focus on how educational methods work. Mindful application of these activities contributes to ecological consciousness of the young people sharing common interests.

**Keywords:** project activities, ecology, local community, young adult users

Проект – это решение проблемы, которая основана на ситуациях из реальной жизни и направлены на интеграцию навыков, знаний и умений.

Проектная деятельность максимально близка к тем условиям, с которыми взрослый человек сталкивается в реальной жизни. Например, если участник проекта решит исследовать исчезновение травянистых растений вокруг своего дома, то он неизбежно познакомится с ботаникой и вступит в диалог с газонокосильщиками из управляющей компании своего района. Проектная деятельность позволяет молодёжи повысить компетенции в решении комплексных задач, когда специалистам на каждом шаге нужно одновременно применять комбинацию из разных знаний, навыков и установок.

Однако сами задачи не имеют фиксированного и заранее известного алгоритма решения и определенного результата. Решение каждой из этих задач подразумевает множество этапов, в каждом из которых участник должен одновременно использовать информацию из разных областей.

Для достижения образовательных целей молодому человеку недостаточно просто приобрести набор навыков и знаний, важно объединить их во взаимосвязанную систему и интегрировать в жизнь. Такой подход позволяет сформировать экологическое сознание молодёжи. Экологическое сознание часто определяют как совокупность представлений о взаимосвязях в системе человек – природа [1, с. 29], основывающихся на понимании негативных последствий недобросовестного отношения к окружающей среде. Сформированное экологическое сознание личности – основа для осмысления и понимания экологических проблем, а также основа потребности их решения [2].

С глобальными природными проблемами молодёжь уже знакома: на школьных занятиях они изучают направление «Экология», посещают эколога-просветительские центры, расположенные в городе. Библиотека, став «третьим местом», позволяет молодым людям, объединённым одной территорией решать экологические проблемы, актуальные для своего сообщества.

Примеры проектов, реализуемых с молодежью в рамках «зеленой» программы библиотеки:

- Проекты в области возобновляемых источников энергии, такие как солнечная, геотермальная, ветряная генерация;
- Инновационные технологии, результатом которых является сокращение выбросов углекислого газа: умный дом;
- Устойчивое управление лесными ресурсами, восстановление лесов, предотвращение обезлесения;
- Совершенствование управления твердыми отходами: сокращение потребления, сбор, утилизация, переработка.

Важное место в развитии социальной активности молодежи занимает такая технология, как развитие коммуникативного пространства, реализуемая посредством проведения форумов, фестивалей, слетов, сборов и других мероприятий [3]. Такого рода акции способствуют расширению контактов среди молодых людей в локальном сообществе, поиску общих интересов, обмену опытом.

Одним из таких успешно реализованных проектов в библиотеке стала разработка экологического Арт-квиза «Ради жизни» посвящённого сохранению живого мира Арктики с созданием целлограффити арт-объекта.

Арт-квиз – это интеллектуальное и развлекательное мероприятие с созданием целлограффити арт-объекта в виде грустного белого медведя, льдин и дымящих труб, символизирующих загрязнение Арктики.

Интеллектуальным мероприятие является потому, что вопросы об заставляют подумать, а развлекательным – потому, что проводится в непринужденной атмосфере, где молодые учатся работать в команде, принимать единые решения и создают яркий арт-объект. Квиз представляет собой тест, содержащий 20 заданий различного уровня сложности с отведенным временем на выбор ответа 60 секунд. Ребята применяют свои знания по географии, экологии, биологии, истории, чтобы ответить на вопросы о Северном морском пути, о температуре воды подо льдом в Арктике и указывают правильную последовательность расположения географических объектов. Отвечая на вопросы, они получают элементы карты-пазла, сложив которые получают шаблон для создания арт-целлограффити. Затем, своими руками натягивают пленку и создают яркий и необычный целлограффити арт-объект, символизирующий загрязнение Арктики.

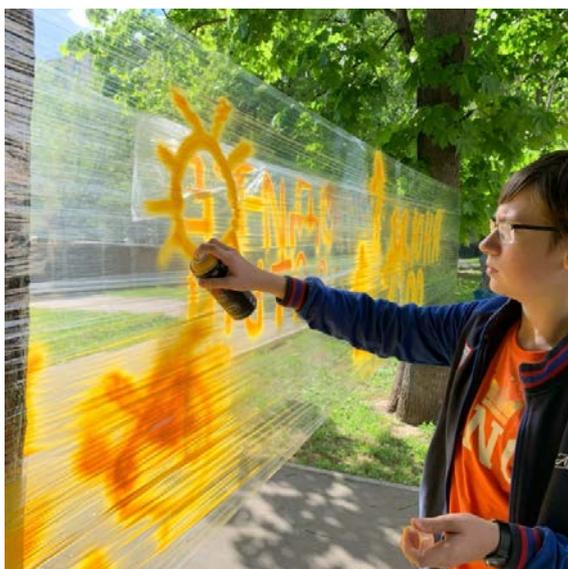


Фото 1. Разработка макета арт-целлограффити

Целлограффити – это техника, когда в качестве холста художник использует стретч-плёнку, которую он натягивает между двумя деревьями или столбами, а в качестве краски – аэрозольные баллончики [4]. Такой способ позволяет молодежи творчески выразить себя, но не портить стены

зданий. Отходы стрейч-пленки сдаются вместе с пластиком на переработку, не загрязняя окружающую среду.

Разрабатывая Арт-квиз, участники познакомились со специалистами экоцентра «Битцевский лес», художником и автором стиля «целлографити» Евгением Чесом, узнали о различных видах пленки и пунктах ее переработки. Насыщенная содержательная часть, разнообразие и интересная творческая составляющая привлекли молодежь района в создание эскизов для целлографити, поиску проблемных мест в освоении Арктики, их влиянии на глобальные экологические изменения. Проведение мероприятия на площадке библиотеки расположенной в районе Чертаново Южное объединило почти 100 молодых людей проживающих в соседних домах. Необычная форма вызвала интерес к изучению экологии, района, города, страны, через систему творческого, практического участия в запланированных экологических мероприятиях, акциях.

Успешно реализовав проект в своем дворе и видя интерес к нему со стороны молодежи района, участники приняли решение подать заявку на образовательную программу «Эко-Арт. Строители устойчивого будущего». Эта программа на протяжении пяти лет реализует Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского. Программа реализуется во Всероссийском детском центре «Смена», в Анапе, и собирает молодежь, которая интересуется экологической, научно-исследовательской, природоохранной деятельностью.

Цель проекта – привлечь внимание подростков и молодежи к проблемам сохранения природы, грамотного ресурсопотребления, сбережения здоровья человека.

Программа призвана не просто увеличить багаж экологических знаний, она способствует формированию экологической культуры участников. Культуры взаимоотношения с окружающей средой на всех её уровнях. Эта цель реализуется, благодаря творческому подходу к различным аспектам экологии на каждом этапе программы.

Команда победила в отборе, состоящем из трех этапов, приняв участие в смене «Эко-Арт. Строители устойчивого будущего», проходившей в Анапе. Вместе с молодежью из столицы представляли свои проекты старшеклассники из Краснодар, Анапы, Астрахани, Ставрополя, Вологды.

Участникам смены предлагалось прослушать лекции об экологических трендах во всем мире и их влиянии на развитие России. Команду библиотеки заинтересовал проект юной жительницы Вологды, которая выступила с проектом «Ответственное потребление и производство» об ответственности каждого в минимизации отходов. Девушка не просто представила интересный проект, но и рассказала о своей уникальной методической разработке: «Древесные опилки: еще одна жизнь...». Тема использования отходов деревообработки вызвала большой интерес и много положительных отзывов у слушателей.



Фото 2. Победители отбора на участие в смене «Эко-Арт. Строители устойчивого будущего»

Кроме лекций, для участников смены были организованы встречи с представителями Утришского заповедника, Фонда им. Вернадского, Российского географического общества. На каждой из таких встреч молодые лично знакомились с интересными людьми и историями их успеха. Эта смена принесла много прикладных знаний об энергетике, экологии и энергоэффективности, которые используются в данный момент в организации мероприятий библиотеки, привлекая новых участников из локального сообщества, формируя экологическую культуру подрастающего поколения.

Весной 2022 г., под руководством одного из участников программы «Эко-Арт. Строители устойчивого будущего» был разработан проект по изучению возобновляемых источников энергии. Работая над проектом, команда исследовала перспективы внедрения ветряной и солнечной генерации в Москве и Московской область. Новые участники прошли в финал конкурса научных исследований «Эврика» и защищали свой проект на площадке «Фонда будущих лидеров» в Санкт-Петербурге.



Фото 3. Сентябрь 2022 г. Поиск проектных идей с учениками 8 класса

В период с 2016 г., по настоящее время успешно, регулярно и последовательно участвуют читатели библиотеки в таких популярных в молодежной среде проектах как: «Учебный день в библиотеке», «Практики будущего», «Большая перемена», «#ВместеЯрче», мейкертоне «Экологичный город», акции «Экодвор», интерактивных эконоуроках для школьников «Экокласс».

Участие в проектной деятельности позволяет создать новую движущую силу для достижения цели по формированию экологического сознания молодежи. Очень важно, что проектная деятельность позволяет удовлетворить потребности и интересы не через влияние авторитетного взрослого, а через решения самих участников проекта. Реализация экологических проектов практической направленности в локальном сообществе способствует объединению молодых людей, вовлечению их в социальную активность, развитию ценностных ориентаций.

#### **Список источников**

1. Аутлева А. Н. Сущность экологического сознания // Вестник Адыгейского государственного университета (Вопросы экологии, природопользования). – 2005. – № 3. – С. 29–31.
2. Бегидова С. Н., Макрушина И. В. Структура экологического сознания // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2014. – № 3 (143). – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/strukturaekologicheskogo-soznaniya> (дата обращения: 21.02.2017 г.).
3. Кузнецов В. И. Проектная деятельность как технология вовлечения и развития социальной активности студенческой молодежи // SCIENCES OF EUROPE. – 2017. – № 14. – С. 113.
4. Художник превратил парки Москвы в мастерскую // [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru): ежедн. интернет-изд. 2019. 20 сент. URL: <http://clck.ru/32965M> (дата обращения: 24.09.2022).